



1. zbor

2. zbor

fis7 E D/Fis A/Cis

Glo - ri - al! Glo - ri - a in ex -
Sla - va ti, te - bi, Go -

Glo - ri - al! Glo - ri -

D h h7/E E D h E4.3 A

cel - sis De - ol. cel - sis De - ol. *Fine*
spod ne - be - snih čet! spod ne - be - snih čet!

1. a in ex - cel - sis De - ol. a De - o Do - mi - nol. *Fine*

A E/Gis D/Fis E A/Cis D

1. In mir vsem na ze - mlji, ki bla - ge so vo - lje, hva - li - mo te, sla -

h7/E E fis E A D h7

vi - mo te, mo - li - mo, po - ve - li - ču - je - mo te; za - hva -

D7 h7/E E D h7 h7/E E

lju - je - mo se, Go - spod, za - ra - di tvo - je sla - ve. *D.C. al Fine*

A E/Gis D/Fis E A/Cis D h7/E

2. Bog, Go - spod, kralj ne - bes, Bog O - če vse - mo - go -

E fis E A D n7
 čni, Bog, e - di - no - ro - je - ni Sin, Go - spod, Ja - gnje

bo - žje, Sin O - če - ta; 3. Ti, ki od - je - mlješ gre - he sve -

D.C. al Fine

ta, u - smi - li se nas, ti, ki od - je - mlješ

A D h7 h7/E E A

gre-he sve - ta, sprej - mi na - šo pro - šnja. Ti, ki se -

diš na de - sni-ci O - če-ta, usmi - li se nas. *D.C. at Fine*

4. Ti sam si svet, ti sam, Go - spod, ti sam si

D h7/e E fis E A D

Bog, naj - vi - šji, Je - zus Kri - stus s Sve-tim Du - hom:

Musical score for the vocal line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "v sla-vi Bo-ga O - če - ta, a - - - men!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo/mood is indicated as "D.C. al Fine".