

48. ALELUJA

Georg F. Haendel

orgelska priredba: Janez Osredkär

Allegro

Allegro

A - leluja,

a - leluja, ale-luja, alelu-ja, a - le-lu-ja, a - leluja,

a - le-luja, ale-luja, alelu-ja, a - le-lu-ja, ker je za-

ker je za-

ker je za-

ker je za-

ker je za-

kraljeval naš Gospod Bog! Ale-lu-ja, ale-luja, a-le-luja, alelu-ja,

ker je za-kraljeval naš Go-spod Bog! A-le-lu-ja, ale-lu-ja, ale-

lu-ja, ale-lu-ja, aleluja, ale-lu-ja, aleluja, a - ale-

pod Bog! Ale-lu-ja, alelu-ja, alele - ja, ale-luja, a-
 lu-ja, a-leluja, alelu-ja, alelu-ja, a-le-lu-ja, aleluja, a-
 le - lu- ja, alelu-ja, alelu-ja, alelu-ja, a-le-lu-ja, aleluja, a-
 aleluja, ker je za - kraljeval naš Go -

le - lu-ja, ale-lu-ja, alelu-ja, alelu-ja, ale-luja, aleluja,
 le- lu- ja, ale- lu-ja, alelu-ja, alelu-ja, ale-lu-ja, aleluja, a-
 ale-lu-ja, alelu-ja, alelu-ja, ker je za -
 spod Bog! Ale- lu-ja, alelu-ja, aleluja, ale-

alelu-ja, aleluja, a - le-lu-ja, a - le - lu - ja!
 kra ljeval naš Go- spod Bog! Aleluja, a -le-lu-ja!
 lu-ja, aleluja, ale-lu-ja, a - lelu-ja, ale-luja, ale-lu-ja!
 aleluja, aleluja, aleluja, aleluja, aleluja, aleluja, aleluja, aleluja!

f Kra-ljestvo od sveta *ff* je pre-šlo na naše-ga Go-

spo-da in na ^{in je go-ra} nje-ga Kristu-sa in

f in vladal bo od vekov na ve - ke!

vladal bo od ve-kov na ve - ke! in vla-dal bo od ve-kov na

in vladal bo od vekov na

in vladal od ve-kov, in vladal bo od vekov, in vladal od

in vla - dal bo, od ve - kov na ve - ke!

ve - - ke, in vladal od vekov od ve - kov na ve - ke! Sam Go

in vladal bo od vekov na ve - ke!

ve - kov, in vladal od vekov, in vladal od ve - kov na veke, na ve - ke!

spod,

vesoljstva Bog,

od vekov na veke, aleluja, ale-lu-ja, od vekov na

sam Gospod,

od vekov na veke, alelu-ja, ale-

veke, aleluja, ale-lu-ja,

ve-soljstva Bog, sam Go-

luja, od vekov na veke, ale-luja, ale-luja,

spod, vesoljstva Bog,

od vekov na ve-ke, alelu-ja, ale-lu-ja, sam Go-spod, vesoljstva

in vladal bo, in vladal bo od

Bog, in vladal bo, in vladal bo, in vladal bo od

in vladal bo odve-kov, in vladal bo od

in vladal bo od ve-kov na ve-ke in vladal

ve-kov na ve- - ke!

bo na ve - ke! od vekov na veke, vesoljstva
ve - kov nave - ke! Sam Go - spod,

bo od ve-kov na ve-ke! od vekov na veke,

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics 'bo na ve - ke! od vekov na veke, vesoljstva' and 've - kov nave - ke! Sam Go - spod,'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, with the lyrics 'bo od ve-kov na ve-ke! od vekov na veke,'. Both staves include dynamic markings: 'ff' (fortissimo) appears above the vocal staff and below the piano staff. The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

in vla-dal bo, in vla - dal od vekov na ve -
Bog, ale-luja, ale-luja, in vla-dal bo od vekov na ve -
in vla-dal bo, in vla- dal odvekov na ve -
ale-luja, ale-luja,

The second system continues the musical piece. The vocal staff (top) has the lyrics 'in vla-dal bo, in vla - dal od vekov na ve -', 'Bog, ale-luja, ale-luja, in vla-dal bo od vekov na ve -', and 'in vla-dal bo, in vla- dal odvekov na ve -'. The piano staff (bottom) has the lyrics 'ale-luja, ale-luja,'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a steady eighth-note flow in the right hand.

ke! Sam Go - spod, vesolj-stva Bog! Sam Go -

The third system concludes the page. The vocal staff (top) has the lyrics 'ke! Sam Go - spod, vesolj-stva Bog! Sam Go -'. The piano staff (bottom) continues the accompaniment. The system ends with a final chord in the piano part. The dynamic marking 'ff' is present at the beginning of the system.

spod, vesolj- stva Bog! In vla- dal bo od
in vla- dal bo, in vla- dal od

Sam Go - spod, vesoljstva
ve - kov na ve - ke, od vekov na ve-ke, od vekov na

Bog, Adagio
veke, alelu-ja, ale-lu-ja, alelu-ja, ale-luja, a - le - lu- ja!
ff Adagio