

Cerkveni pevski zbor Dotik upanja

Cerkveni pevski zbor Dotik upanja deluje v okviru župnije Kranj Šmartin. Zbor je nastal leta 2021 z združitvijo dveh pevskih zborov - mladinskega pevskega zbora Dotik in odraslega pevskega zbora Upanje. Vodi ga zborovodja Žiga Kert, na orglah ga spremlja organistka Nika Dobrovoljc. Dotik upanja sestavlja 30 pevcev in pevk, poleg organistke z njimi sodelujejo tudi drugi instrumentalisti in pevci solisti. Zbor redno sodeluje pri svetih mašah, pevcem pa lahko prisluhnete tudi ob večjih praznikih.

V preteklosti sta se MePZ Dotik in MePZ Upanje predstavila na mnogih koncertih in pevskih revijah. Kot združen zbor pa so pevci in pevke letos prvič nastopili na reviji cerkvenih pevskih zborov dekanije Kranj in za vas pripravili tokratni božični koncert.

**ŽELIMO VAM BLAGOSLOVLJENE
BOŽIČNE PRAZNIKE!**

Zahvaljujemo se župniji Kranj Šmartin in g. župniku Bojanu Likarju za pomoč pri izvedbi koncerta.

CERKVENI PEVSKI ZBOR
DOTIK UPANJA

Božični

KONCERT

Zborovodja Žiga Kert

**27. DECEMBER 2023
OB 19. URI**

Cerkev sv. Martina, Stražišče

Sodelovali so

Zborovodja: Žiga Kert
Solo tenor: Mitja Rozman
Klavir: Nika Dobrovoljc
Violina: Meta Kržišnik
Violončelo: Lucija Kržišnik
Flavta: Katarina Jekovec
Kitara: Katarina Rozman
Povezovalki koncerta: Iza Draksler in Ema Bašar
Vezni tekst: Anja Skubic

Zborovodja Žiga Kert

Žiga Kert (1992) je študiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani na oddelku za glasbeno pedagogiko, kjer je študij zaključil pod mentorstvom izr. prof. Marka Vatovca. Orkestrsko dirigiranje je študiral na Konservatoriju za glasbo v Celovcu (na današnji privatni univerzi Gustava Mahlerja), najprej v razredu prof. Alexeja Kornienka, kasneje pa pod taktirko prof. Martina A. Fuchsbergerja. Solo petja se je učil pri mag. prof. Francki Šenk. Svojo glasbeno pot je začel pri šestih letih z učenjem klavirja v glasbeni šoli Piano Forte. Med odraščanjem je sodeloval pri številnih otroških in mladinskih pevskih zborih. Po vpisu na Akademijo za glasbo (2011) je leto kasneje v Škofji Loki ustanovil Simfonični orkester Crescendo, s katerim pripravi letno dva različna tematska koncerta. Leta 2015 je ustanovil tudi Mešani pevski zbor Crescendo, katerega usmerja predvsem v izvajanje zahtevnejše zborovske glasbe. Udeležuje se različnih dirigentskih seminarjev (Georg Grün, Tomaž Faganel, Gary Graden, Stojan Kuret ...), zborovskih tekmovanj na katerih z zbori dosega visoke rezultate (Slovaška, Češka, Latvija – tekmovanje za Grand Prix, Grčija, Italija, Slovenija) in festivalov oz. simpozijev (Francija – Choralies, Španija – Svetovni zborovski simpozij, Amerika – ACDA) tako doma kot tudi v tujini. Dvakrat se je udeležil tudi seminarja v ZDA, in sicer v Salt Lake Cityju v zvezni državi Utah pri svetovno znanem dirigentu dr. Bradyju Allredu. Trenutno je kot profesor glasbe zaposlen na Osnovni šoli Predoslje Kranj, kjer tudi vodi dva otroška in mladinski pevski zbor. Prav tako vodi Mladinski mešani pevski zbor Gimnazije Škofja Loka, Mešani pevski zbor Crescendo, Simfonični orkester Crescendo, cerkveni pevski zbor Dotik Upanja v Stražišču pri Kranju in ženski pevski zbor Rož v Šentjakobu v Avstriji.

Program

Gloria Fanfare (J. Althouse)
Jožef, prileten mož (ljudska/prir. U. Vrabec)
Ko so pastirji (F. Gačnik/prir. T. Sulejmanovič)
Pastirci, kam hitite (A. Vavken)
Si videl zvezdice (H. Malovrh)
Mir in radost (G. F. Händel/prir. L. Mason)
Zvezde gorijo (M. Tomc)
Glej zvezdice božje (L. Belar)
Rajske strune, zadonite (V. Štolcer)
Ring Christmas Bells (M. Leontovich)
Božična uspavanka (J. Rutter)
Christmas Gloria (A. Vivaldi/prir. K. Christopher)
Zvezde žarijo (A. Misson)
O, sveta noč (A. Adam)